



WIRKLICH  
WIRKSAMES  
WISSEN

## Musiktherapie & Demenz

Musiktherapeutisches Angebot	Ziel
Singen bekannter Lieder	Erinnerungsförderung, Ermöglichen von emotionalem Ausdruck, Orientierung (Tageszeit, Jahreszeit, Feste im Jahreskreis) <sup>6</sup>
Instrumente erkunden und zur Rhythmusverstärkung einsetzen	Wahrnehmungsförderung (auditiv, visuell, taktil), Förderung von Selbstwirksamkeit <sup>1</sup>
Biographisch bedeutsame Musik hören	Erinnerungsförderung, Fördern von emotionalem Ausdruck, Gestalten einer wohltuenden Atmosphäre <sup>2,5,6</sup>
Begleiten mit Klängen (z. B. Klangschalen, Saiteninstrumente)	Entspannungsförderung, Orientierung <sup>5</sup>

**Demenzorientierte Gestaltung der Therapie ist besonders wichtig!**<sup>5,7,8</sup>



- **aktuelle Bedürfnisse** der Bewohner\*innen sind Ausgangspunkt der Therapie
- Miteinbeziehen des musikalischen Milieus (der Klang- und Geräuschumgebung)
- Gestaltung der **Atmosphäre** (Umgebung, Materialien, **Reizreduzierung**) zur Erhöhung des Wohlbefindens und der Lebensqualität
- **bewusstes und langsames Gestalten** der Übergänge (Stationsalltag – Therapie – Stationsalltag)

Positive **Wirkung** von Musiktherapie bei Demenz lt. zahlreicher Studien:  
**Reduktion von Verhaltensstörungen, depressiver Symptomatik und Angstgefühlen**  
**Verbesserung von Kognition, Sprachkompetenz und Stimmung**<sup>3,4,8,10</sup>



Quellen:

1. Hartl L. (2014) Das Gedächtnis des Leibes und seine musiktherapeutische Relevanz. Musiktherapeutische Umschau. 35/4: 302-313
2. Kammer S. (2025) Talk with us! Musiktherapie bei Demenz. Studie des Max-Planck-Institutes vom Juni 2015. Musiktherapeutische Umschau. 36/4: 382-384
1. Long Lam H., Victor Li. W., Laher I., Wong R. (2020) Effects of Music Therapy on Patients with Dementia – A Systematic Review. Geriatrics 5(62).doi:10.3390/geriatrics5040062
2. Mac Nab B., Berruchon S., Bréard V. (2016) Measures of the impact of music therapy on behavioral disorders in an Alzheimer unit. Nordic Journal of Music Therapy. Abstracts of the 10th European Music Therapy Conference. 25/S1: 45
3. Muthesius D., Sonntag J., Warne B., Falk M. (2010) Musik – Demenz – Begegnung. Musiktherapie für Menschen mit Demenz. Mabuse-Verlag
4. Schwab S. (2014) Musiktherapie bei Demenz – Aufbau- und Zukunftsfeld. Musiktherapeutische Umschau. 35/4: 350
5. Sonntag J. (2014) Atmosphären. Verstehenszugang und handlungsleitendes Konzept in der Musiktherapie bei Demenzen. Musiktherapeutische Umschau. 35/2: 112-124
6. Sonntag J. (2016) Demenz und Atmosphäre. Musiktherapie als ästhetische Arbeit. Mabuse Verlag.
7. Warth M. et al. (2014) Musiktherapie in der palliativmedizinischen Versorgung: Gegenwärtiger Stand und aktuelle Entwicklungen. Musiktherapeutische Umschau. 35/4: 261-274
8. Werner J., Wosch T., Gold, C. (2016) Effectiveness of group music therapy versus recreational group singing for depressive symptoms of elderly nursing home residents. Nordic Journal of Music Therapy. Abstracts of the 10th European Music Therapy Conference. 25/S1: 83

Quelle Bild:

[https://www.google.com/imgres?q=gitarre%20wallpaper&imgurl=https%3A%2F%2Fasia-latinamerica-mea.yamaha.com%2Fen%2Ffiles%2Flineupbg02\\_2a5bf47dc06e639dbcb4d4252f91ff5b.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fusa.yamaha.com%2Fproducts%2Fmusical\\_instruments%2Fguitars\\_basses%2Findex.html&docid=sTPYXUkSsMaRuM&tbnid=yd5yCL9Uz9vKWM&vet=12ahUKEwiMyda85bmFAxXAQvEDHa0TAEY4FBAzegQIOhAA..i&w=1920&h=1080&hcb=2&itg=1&ved=2ahUKEwiMyda85bmFAxXAQvEDHa0TAEY4FBAzegQIOhAA](https://www.google.com/imgres?q=gitarre%20wallpaper&imgurl=https%3A%2F%2Fasia-latinamerica-mea.yamaha.com%2Fen%2Ffiles%2Flineupbg02_2a5bf47dc06e639dbcb4d4252f91ff5b.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fusa.yamaha.com%2Fproducts%2Fmusical_instruments%2Fguitars_basses%2Findex.html&docid=sTPYXUkSsMaRuM&tbnid=yd5yCL9Uz9vKWM&vet=12ahUKEwiMyda85bmFAxXAQvEDHa0TAEY4FBAzegQIOhAA..i&w=1920&h=1080&hcb=2&itg=1&ved=2ahUKEwiMyda85bmFAxXAQvEDHa0TAEY4FBAzegQIOhAA) 11.4.2024